

**Morning Has Broken**

Choreographie: Maria Tao

<b>Beschreibung:</b>	90 count, 2 wall, high intermediate waltz line dance
<b>Musik:</b>	<b>Morning Has Broken</b> von Cat Stevens
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 27 Taktschlägen

**S1: Cross, rock side, cross, point, hold, behind, rock side, back, 1/2 sweep turn l**

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten  
 7-8-9 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herum schwingen (6 Uhr)

**S2: Behind, side, cross, side, drag, touch, 1/4 turn l, 1/2 turn l, back, back, drag 2**

- 1-2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 4-5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 7-8-9 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 10-11-12 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß langsam an rechten heranziehen

**S3: Step, 1/4 turn l/point, hold, 1/2 Monterey turn r, point, hold, 1/4 turn l, step, pivot 1/4 l, twinkle**

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (6 Uhr)  
 4-5-6 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten (12 Uhr)  
 7-8-9 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Schritt auf der Stelle mit rechts

**S4: Cross, hitch, hold, back, hook, hold, cross, sweep forward 2, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r**

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - (Etwas nach rechts drehen) Rechtes Knie anheben - Halten  
 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben - Halten  
 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - (Wieder nach vorn drehen) Rechten Fuß langsam im Kreis nach vorn schwingen  
 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

**S5: Cross, hitch, hold, back, hook, hold, cross, sweep forward 2, cross, 1/4 turn r, 1/2 turn r**

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - (Etwas nach rechts drehen) Rechtes Knie anheben - Halten  
 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben - Halten  
 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - (Wieder nach vorn drehen) Rechten Fuß langsam im Kreis nach vorn schwingen  
 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**S6: Step, hitch, kick, back, 1/2 turn l, step, step, hitch, kick, back, 1/4 turn l, cross**

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie etwas anheben - Rechten Fuß nach vorn kicken  
 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie etwas anheben - Rechten Fuß nach vorn kicken  
 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

**S7: Side, rock back l + r, 1/4 turn l/basic forward, basic back turning 1/4 l**

- 1-2-3 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4-5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8-9 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links (9 Uhr)  
 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts (6 Uhr)

**S8: Step, lift behind, hold, back, point, hold**

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Halten  
 4-5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T1-1: Twinkle l + r, rock forward, drag**

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links  
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Schritt auf der Stelle mit rechts  
 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heranziehen

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)****T2-1: Drag, touch, hold**

- 1-2-3 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten